NE, JOKERS 英語のジョークを楽しむ会会報

No.55 June 10, 2016

ジョークの心得三か条: 1. ジョークは心のゆとりであり、人生の潤滑油です。

- 2. ジョークで言語の壁に挑むのは知的快感です。
  - 3. ジョークは簡潔が至上です。

第 55 回研究発表会



科学技術の進歩にまつわるエピソード その5 服部 陽一



エンジニア、事業家達の活躍—産業革命
への躍進—
月光協会(ルナ・ソサイエティ) 1765~

毎月満月の夜に異分野 の人々が集まる。 各メンバーの自宅を順番 に集会所にする。 専門外の研究発表、議論、 雑談を楽しむ。



雑談を楽しむ。
の記念メダル
エラズマス・ダーウィン
創設者、医師、進化
説

ジョセフ・プリーストリ 化学、酸素の発見 ジェームズ・ワット 蒸気機関 マシュー・ボールトン 事業家 ウィリアム・マードック ガス灯 ジョサイア・ウェッジウッド 陶器、事業家 ウィリアム・ハーシェル卿 天文学 (ドイツか ら帰化) アントワーヌ・ラヴォアジエ 化学の父 (フラ ンス) ベンジャミン・フランクリン 政治家、科学者

(アメリカ)

精神が解放され、新しい着想が生まれる。

一学際的討論の重要性を実証。世界で最も知 的な研究結社—

### **<ロータリークラブ>**

メンバー:同一地区から同一分野で一人 会場:毎回場所を変えながら巡回。

# THE MOON AND THE SUN



ロンドンオリンピックを祝う月 (Another Ring Presented For..,)



# **QUOTES & JOKES**

\* Three things cannot be long hidden : the sun, the moon, and the truth.

- Gautama Siddhartha

\*I don't know if there are men on the moon, but if there are they must be using the earth as their lunatic asylum. —George Bernard Shaw

バーナード・ショウは、「地球に住んでいる少しお かしな人間は、月の精神病院としての地球に、月か ら来た奴らだ」と言っていたとか…。

\* What holds the moon up? Moonbeams. moonbeam: (一条の)月の光。beam には「梁」や 「横材」の意味もある。

- \* What do you call a watch keeping bad time on the moon? A lunatick.
- \* A new restaurant was just opened on the moon. The food is good enough but the atmosphere is terrible.
- \* A guy was going home from a pub feeling a little tipsy, asked a man getting out the same pub: "Sir, could you tell me what is that shining thing in the sky. Is that the moon or the sun?" The man looked up to the sky and then replied: "Sorry, I don't live around here."
- \* A young lady was discussing the various aspects and possible outcome of the insurance with the clerk of the agency. She asked: "Suppose I take the life insurance for my husband today for a million dollars and tomorrow he died, what will I get?" The clerk replied solemnly "A ......!" A: life sentence.

# **2**. エラズマス・ダーウィン 1731-1802

ノッティンガム生、ケン ブリッジ大学(中退)、エジ ンバラ大学校卒(医学部)。 イギリスの名医、科学者、 博物学者、発明家、詩人、 ウィットに富む纏め役。



進化説、スコットランド人の才能を高く評 価、農業とガーデニングの推奨

一産業革命の推進を担った役割は多大一 発明のアイディア:電話、複写機、水洗トイ レ、蒸気タービン、内燃機関、発話機械、運 河建設計画とリフト、風車の改良。

水平型風車:ウェッジウッドの陶器工場で 13年間稼働。

科学的考察: 雲の形成、生物の進化、植物の 栄養摂取と光合成過程の分析。

**『植物の園』**1791~1793



左から『農業とガーデニング』『ゾーノミア』「生物進化の木』

ワーズワース、コールリッジ、シェリー夫妻、 キーツなどに多大な影響を与えた。

「彼はヨーロッパ随一の文芸的人物だ」

-コールリッジ

**『ゾーノミア』** 1794~1797

生物の進化:ラマルクの進化説以前に提示 (共通点多数あり)。「生命は海中にて発生し、 徐々に進化して人間を生じた…」

**社会的活動**:反奴隷制キャンペーン、女性解 放と女子教育の改革。

**3. ジョサイア・ウェッジウッド** 1730~ 1795

スタフォードシャー生、 陶芸家、事業家、ウェッ ジウッド社創設。

イギリス陶芸の父、高 温測定計(バイロメータ) の発明、奴隷解放論者。



陶芸職人の末子(第13子)、9歳から陶芸。 11歳のとき天然痘に罹り右足が不自由に。陶芸 研究に没頭。

ウェッジウッド社を設立(1759)、硬質陶器

クリームウェアを完成さ せる。国王ジョージ三世、 シャーロット王妃の称賛 を呼び、王室御用達の陶 工に、「クィーンズウェ



ア」と命名することを許 される。

ジャスパーウェアを完成(1774)、磁器に近い ストーンウェアを下地にし、4年の研究を重ね て完成。





工芸品と近代工業製品双方の要素を持ちあわ せ、ウェッジウッド社の象徴、主力製品となる。 ポートランドの壺の再生に成功(1790)。



左:オリジナル

右:ウェッジウッ ド社の再生品



息子のジョサイア・ウェッジウッド二世が ファインボーンチャイナを開発。娘のスザン ヌはエラズマス・ダーウィンの息子ロバート と結婚し、チャールズ・ダーウィンを生む(ジ ョサイアは母方祖父)。チャールズ・ダーウィ ンの妻はウェッジウッド二世の娘。

### **4**. ジェームズ・ワット 1737~1819

スコットランド・レンフ ルシャー生、船大工で商人 の子。優れたエンジニア、 発明家、事業家。歴史的に 重要な発明 229 件のラン ク付け:1位(トーマス・



エジソンと並ぶ)。動力の単位(馬力)の定義、 国際単位系の仕事率単位:ワット。

ロンドンの計測器技術専門学校卒業後、グラ スゴーへ、就職口なし。グラスゴー大学の天 文学機器を調整、ジョゼフ・ブラック、アダ ム・スミス両教授の推挙で大学内に工房をも らう。



ニューコメンの蒸気機関を改良。スコット ランドの野原を散歩中に閃く。エンジニアな らではの着想→シリンダの冷却を別室で行う。 機関動作の効率が飛躍的に向上。

### WE, JOKERS 英語のジョークを楽しむ会会報 No.55, June 10, 2016



蒸気の量を調整する自働制御装置

**ボールトン・ワット商会の設立** マシュー・ボ ールトンと新会社を創設。ウィリアム・マード ックが参加。ピストン運動を回転運動に、自動 制御装置を工夫。

ボールトン:事業企画と開発提案 ワット:システム設計 マードック:エンジニアリング







蒸気機関図面(1784)



ドイツで製作された蒸 気機関(1848)

### ウィリアム・マードック 1754-1839



スコットランドのエアシャイア生。ガス灯、遊星歯車、D型

弁 蒸気動力ロードスター
等の発明。

エアシャイアからバーミ

ンガムまで歩いてワット、ボールトンに会いに 来る。その時かぶっていた木製の帽子に感動し、 ボールトンが採用。王立協会よりランフォード メダルを授与される。

<大英帝国の GDP を拡大し、産業革命を推 進する原動力に>





ガス灯(ランプ部分)

街頭を照らすガス灯



←遊星歯車機構



ワット、ボールトマン、マードックの記念像 (バーミンガム)

# **QUOTES & JOKES**

- \*A lie can run around the world before the truth can get it's boots on.
- \* They kill good trees to put out bad newspapers.

多くの木を切って紙を造り、下らない記事を載せ た新聞を大量に刷っている。政府と新聞社を皮肉 っている。ワットは新聞が嫌いだったらしい。

\*We don't have to protect environment, the Second Coming is at hand.

The Second Coming:(キリストの) 再臨

\*I have a black, a woman, two Jews and a cripple. And we have talent.

- James Watt

\* I sell here, Sir, what all the world desire to have-POWER. About the improved steam engine invented by James Watt and brought into production at Boulton's manufactory.

-Matthew Boulton POWER(動力)とは何か、それを売って商売にな るということはどういうことなのか、当時の上流 階級(貴族)の人々は理解できなかったようです。 いつの時代にも、新しいコンセプトの企業を立ち 上げるのは難しいことのようです。

\*True greatness is when your name is like ampere, watt, fourier -when it's spelled with a lower case letter.

-Richard Hamming これを言った Richard Hamming は「俺の名前は いつ小文字になって書かれるのかなあ…」とつ ぶやいたとか。お亡くなりになった後でしょう。 Notes: lower case letter: (活字の) 小文字。 cf: upper case letter.

# **4. アダム・スミス** 1723~1790



スコットランド・カコー ディー生、税関吏の子(誕 生前に父死去、内向的)。 オックスフォード大学 (中退)、グラスゴー大学 教授(論理学、道徳哲学)。

ヒューム、ヴォルテール、ケネー等との交流 から着想

『道徳情操論』(The Theory of Moral Sentiments) 1759 人間は他者の視線を意識し、他 者から同感を得られるように行動する。これに より「公平な観察者 (impartial spectator)」 の視線を意識し、社会の秩序がある程度保たれ る。

『諸国民の富の性質と原因の研究』<国富論> 1776 (An Inquiry of the Nature and Causes of the Wealth of Nations)

生産方式の改善、生産物の分 配、資本の性質と用途、都市の 発生と農村への貢献、経済主義 の体系、通商条約、植民地につ いて、国家の収入と経費。

第1編第1章 分業について



『国宮論』

ピンを加工する一連作業を1 (1922年版) 人で行うとき:1人当たり1日20本以下。10 人の分業で行うとき:針金を伸ばす、切る、削 る、頭をつける…など18の工程に分割する。 各工程に専用の道具を用意し、10人で行うと 1日48000本、一人当たり4800本を製造す ることができる。(後にケンブリッジ大学のチ ャールズ・バベジ教授が実証)

「市場という神の見えざる手があらゆる企業家、 生産者および消費者の活動を最も調和のとれ た方向へ導いて下さる…」 <lessez-faire>

# 産業革命の推進、資本主義経済の進展に多大な 貢献。

「本書は唯一の完成された経済学書であり、こ れ以降のものはすべてその解説書にすぎない」 ージョン・メイナード・ケインズ

# **QUOTES & JOKES**

- \* No society can surely be flourishing and happy, of which the far greater part of the members are poor and miserable.
- \* What can be added to the happiness of a man who is in health, out of debt, and has a clear conscience. 本会のメンバーはまさしくこの幸せを享受して いるのではないでしょうか。
- \* No complaint...is more common than that of a scarcity of money.
- \* Adventure upon all the tickets in the lottery, and you lose for certain; and the greater number of your tickets the nearer your approach to this certain
  - ty.

宝くじは買えば買うほど損をするのは確実とい うこと。これを読んで、宝くじは大きい番号の 方が当たり易いとのかと思い、大きな番号のも のを買い続けた人がいた。

\* The real tragedy of the poor is the poverty of their aspirations.

\* Man is an animal that makes bar-

gains; no other animal does this—one dog does not exchange a bone with another.

人間は取引をする動物。従って流通経済が成立 する。これを読んで、確かに犬がバーゲンセー ルをしたという話は聞いたことがないと言った 人がいる。 \* Science is the great antidote to the poison of enthusiasm and superstition.

- \* Labour was the first price, the orig-
- inal purchase money that was paid for all things.

# **5**. ベンジャミン・フランクリン 1706~ 1790



ボストン生、学校教育 2 年、兄の印刷工場の徒弟 (12歳)。印刷される本を 読み、文章の書き方を独習。 新聞に匿名で投稿)。

著述家、外交官、政治家
科学者、教育者。電気学者、避雷針の発明。
自叙伝。米国建国の父。



米国 100 ドル紙幣

**保険制度の提案**(1712、16歳)、世界最初 の保険会社設立、「フィラデルフィア火災保 険」1736

「保険制度は少数の不幸な人を皆で助けるた めのもので、保険会社が大きな利益を出すの はおかしいのです。社会貢献が不足している ということです」

「Poor Richard's Almanac」刊行 1732~

日めくり暦の中に思想、道徳、数学、物理学、 天文学、医学などの知識を刷り込む(26年間 継続、同一内容のものなし)。植民地入植者た ちへの大きな啓蒙的役割を果たす。



日めくりカレンダー ペンジャミン・ストーブ

**暖房器具の改良** 1740 燃焼効率が飛躍的に 向上し、家庭の暖房費が大幅に節約される。 ペンシルバニア州総督からの特許付与の申し出 を辞退。「全ての真理は人類共有のものです」。 ペンシルバニア大学創設 1740~1755

商業・実務教育を目指す初めての University ビジネススクール創始。億万長者数世界第1位 (学部卒、2014年現在)。

フィラデルフィア市議会議員、ペンシルバニ ア州議会議員 1748~、郵政長官、フランス駐 在大使、独立宣言起草委員。

**電気の研究** プラス、マイナスの創始。「雲は 電気を帯びていて、その放電が雷となる。尖端 効果を利用すれば落雷を防止出来るはずだ…」

フィラデルフィアに避雷針 1752



雷雲の中にタコを揚げ るベンジャミン



教会の塔に設置さ れた避雷針

凧の実験により雷雲の電気をライデン瓶に ためて電気を確認。避雷針は欧州各国に普及 したが、アメリカでは「落雷は神の罰」と信 じられていたため、あまり普及しなかった。

**凧の実験**: 凧に鉄針をつけ、この針から湿っ た麻糸で電気を導く。麻糸を指に巻き、体で 電気を感じる。リッヒマン(ロシア)は、実 験中に感電死。リスキン(イギリス)は、フ ランクリンと同じ凧で感電死。

**自叙伝の執筆** 1771~

世界の自叙伝のうちの最高傑作の一つとなる。「私は恒に自己を向上させるため、13の チェックポイントを持ち、毎日これをチェッ クして手帳に書き込んでいました」(節制、規 律、勤勉、決断、正義、中庸、…)

# **QUOTES & JOKES**

\* Time is money.

- \* Honesty is the best policy.
- \* Fatigue is the best pillow.
- \* Hunger is the best pickle.
- \* God helps those who help themselves.
- \* By failing to prepare, you are preparing to fail.
- \* We are all born ignorant, but one must work hard to remain stupid.
- \* Rather go to bed without dinner than rise in debt.

借金にまみれるよりは、夕食を抜いて寝ろ。go to bed …rise in debt と韻を踏んでうまいが、これを読 んで、夕食を抜けばベッドの中で立たないのかと思 い、やっぱり朝方には立ったと言っていた人がいた。 rise in bedと間違えたらしい。

- \* Be slow in choosing a friend, slower in changing.
- \* Never leave that till tomorrow which you can do today.

\* Either write something worth reading or

do something worth writing.

読む価値のあるものを書くか、書く価値のあること をせよ。ベンジャミン・フランクリンは、自叙伝に書 くために色々なことをして、偉人になったらしい。 \* An investment in knowledge pays the

best interest.

\* If passion drives you, let reason hold

the reins.

激情にかられそうになったら、理性に手綱を渡せ。 これを読んで競馬をきっぱりやめた人がいた。

- \* Never confuse motion with action. 行動と動作を混同するな。意味のある行動をせよ。 会社にも、ただ動き回って仕事をしているふりを している人がいる。
- \*Whatever is begun in anger ends in

shame.

怒りにまかせて始めたことは酷い結末を迎える。 夫婦喧嘩などは大抵この通りです。

\* He that is good for making good excuses

is seldom good for anything else. 言い訳の上手い奴は、その他の事はほとんど出来 ない。会社にも、言い訳は飛び切りうまいが、プ レゼンや営業などをやらせるとまるで駄目なやつ が多い。

\* The door step to the temple of wisdom is

a knowledge of our own ignorance.

\* Write your injuries in dust, your bene-

fits in marble.

\* It takes many good deeds to build a

good reputation, and only one bad one

to lose it.

晩年にたった一つの不祥事で、せっかく築きあげ た評判を台無しにしてしまう人は少なくないで すね。 晩節を汚すことないよう、注意が必要です。

\* Without continuing growth and prog-

ress, such words like improvement,

achievement, and success have no

meaning.

会社でも、大型受注に成功した! 今期の目標を

達成した! 営業活動が改善された! と大騒ぎし て祝杯などをあげることがあるが、普段の活動が進歩 し、事業の成長が持続されなければ意味がありませ ん。

\* Money has never made man happy, nor will it, there is nothing in its nature to produce happiness. The more of it one has the more one wants.

金が入れば入るほど、もっと金がほしくなる。金とは そういうもので、人を幸せにはしない性質のものだそ うです。現代の富豪に聞かせたい言葉ですね。

\* He that is the opinion money will do everything may well be suspected for doing everything for money.

金があれば全ての事ができる、と言っている人は、全 ての事を金のためにやっている、と思われることが多 い。

\* Leisure is the time for doing something useful. This leisure the diligent person will obtain the lazy one never.

レジャーとは有益なことをするための休日のことで、 勤勉な人に与えられ、怠け者には与えられないそうで す。休日の過ごし方には工夫が必要ですね。

\* How few there are who have courage enough to own their fault, or resolution enough to mend them.

自分の落ち度を認める勇気をもっている人、あるいは それを改める決意をもっている人の何と少ないこと か。この言葉を聞かせたい人がいますね。

\* It is much easier to suppress a first de-

sire than to satisfy these that followed.

最初の欲望を抑える方が、それを満足させた後に続い て起こる欲望を抑えるよりはるかに容易である。 最初の誘惑に負け、続いて起こる欲望を抑えられずに 問題を起こしている人が大勢います。

\* Bless is he that expects nothing for he shall never be disappointed.

失望させられることはないだろうとは予期していない(失望させられることもあり得ると覚悟している) 人は賞賛されるべき人である。ボランティア活動が歓 迎されない場合も多々ありますね。

- \* I wake up every morning and I grab for the morning paper. Then I look at the obituary page. If my name is not on it, I get up. これは Benjamin Franklin の Joke のような本当の 言葉です。obituary page に自分の名前があったら、 そのまま寝てしまうつもりのようです(安らかに眠 れるでしょう)。
- \* Do not use a lightning rod for catching an .....

これはジョークです。ブランクには electric eel が入ります。

\* A lawyer and an engineer were fishing in the Caribbean. The lawyer said, "I'm here because my house burned down, and everything I owned was destroyed by the fire. The insurance company paid for everything."

"That's quite a coincidence," said the engineer. "I'm here because my house and all my belongings were destroyed by a flood, and my insurance company also paid for everything.

The puzzled lawyer asked, "How did you ..... the flood?"

保険のジョークです。空白部には start が入ります。

### その他のフランクリンの発明品



移動図書館



ロッキングチェア

[続く]

# ジョーク・コンテスト

# THE BEST OF THE BESTS 選考会 MCの記

# 安藤 雅彦

JCL 史上、コンテストは 30 回行われ、30 作品が優勝の栄誉に輝いた。これら 30 作品のなかのベストを投票で選ぶのが今回の企画。

ただーコマ 50 分の時間的制約があるため、佐 川プロデューサーが呻吟すること実に三昼夜、 予め 30 を 20 に絞り込んだ。この一次選考の基 準は、今後 5 年間、部外秘扱いとなる。だが一

っだけ言えば、ごく最近の 作品については、提出者が 誰であるかが会員の記憶に 新しいため除外してある。 投票が政治的配慮あるいは 不純な動機に影響される恐 れがあるためである。



さて当日の選考の手順を追う。

### ステップ 1

**20**作品をパワーポイントで順次紹介。総務兼 **CTO**(Chief Technology Officer)の植田さん にはご苦労をかけました。

#### ステップ 2

1 題ずつ質疑応答。「活発で刺激的やり取りで大 いに盛り上がり有意義な土曜日の午後となっ た」と MC の予定原稿にはあった。が MC の腕 が悪いせいか全く盛り上がらず。MC としては、 自分の口数を最小限にして、みなさんより話を 引き出すのをモットーにしているが、全然引き 出せずに、自分だけが喋っていた。面目ない。 女性会員より、エントリーナンバー3: Girl: "Aren't the stars pretty tonight?" Boy: "I'm in no position to say."

「Boy のセリフの意味は?」との唯一の貴重な 質問があった。これは MC との打ち合わせによ るヤラセではありません。あまりに単調な展開 なので、MC に助け船をだしたのかも。だが歯 に衣着せずにズバリ答えるのが難しく、隔靴掻 痒の感。影の声「家で父ちゃんに訊いてよ」(出 題者名参照)

#### ステップ 3

投票は1回のみ。(結果の詳細は Joke Contest Supplement を参照)

優勝は6票で、エントリーナンバー19の村井 さん(当日不参加)。

寝転ぶ女性の「私的部分」をカバーしている のは既に木から離れた葉っぱであり、仮に今は 新鮮な葉っぱとしても早晩枯れるはず。しかし 枯れても、現在の位置にとどまるはずで、秋が 来てもなんら嬉しいことは起きない。この安藤 理論への反応は冷たかった。

2位は5票で、ナンバー5の相原さん。異形 類音異義語で決めた、MCが一押しの英語でし か通じない翻訳不能ジョークである。僕が自作 で目指すのはこの手の作品。

3位は4票で、ナンバー1の服部さん、ナン バー11の小池さん、ナンバー15の佐藤さん (当日不参加)の3人が同点で並んだ。

ナンバー1と11は典型的な予想裏切り型。 学生時代にコンパで歌った、打っちゃり節、

「嫌がる女中を捕まえて、無理やりやらせる 拭き掃除」的なもの(?)。15 は同形同音の 普通名詞と固有名詞を利用し巧い。

今回の 20 作品はすべて、解りやすく、笑い のツボがピンとくる。疑問がなく、debatable でない。優秀な生徒だけのクラスのようで、 コンテストとしては面白味に欠けるきらいが あり、通常のコンテストのように玉石混交の ほうが、会としては盛り上がりそうな気がする。

MCの力足らずを棚に上げて思った次第。今後のコンテストで優勝を狙うヒントにはなりそう。20 作品のうち過半数の 11 作品は 4 人により提出され、JLC も上位集中の格差社会である。

## QUEEN OF JC & HER KNIGHTS



村井久美子 会員



#### WE, JOKERS 英語のジョークを楽しむ会会報 No.55, June 10, 2016

英語のジョーク 超入門講座 第7回 Two-liners 豊田 一男



Two-liner は問いとそれに対する答えの普通 2行からなるジョークです。問いに対する答え がまともではなくずれているところにおかしみ があります。郡司利男は『英語ユーモア講座』 (創元社 1982) でこのジョークを「脱線問答」

と呼んでいます。上手い名づけです。

## "Can you play the piano?"

"I don't know. I never tried."

(「ピアノが弾けるかい」「分 からない。弾いたことがないん で」)



"You don't look it!"

(「私はいくつだと思いますか」「そうは見えな いね)

"I have come here for the winter."

"Well, you've come to the wrong place. There's no winter here."



(「冬を過ごしにここへ来た たのです」「来るところを間 違えたね。ここは冬がない んです」)

"Are you fishing?"

#### "No, just drowning worms."

(「釣りしているのかい」「い いや、ミミズを溺れさせてるの さ!)

"When did your parents marry?"

"A long time before I was born" (「ご両親はいつ結婚したの」「僕が生まれるず っと前だよ」)

"Until I met you, life was just one big desert. "Is that why you dance like a camel!"

(「きみに会うまで人生は 大きな砂漠でしかなかっ たよ」「だからあなたはラ クダみたいに踊るのね」)



"My rich uncle owns a newspaper."

"So what? A paper is only two cents."

(「叔父は金持ちで新聞社を持っているぞ」 「だから何だい。新聞なんてたったの2セン トじゃないか」)

"Waiter, this soup tastes watery."

"Wait till you taste our coffee."

(「このスープは水っぽいね」「コーヒーを飲 むまで待ってください」)

"Her engagement is still a secret."

"Everybody tells me that."



(「彼女の婚約はまだ秘密な んだ」「みんなそう言ってるよ」)

"Has the doctor you're engaged to got any money?"

"He sure has. Did you think I was getting married for my health?"

(「きみが婚約しているお医者はお金がある のかい」「もちろんよ。私が健康のために結婚 するとでも思ったの」)

# A RIDDLE

Q: Which is heavier, a full moon or half moon? A: A full moon is lighter. So a half moon must be heavier.



A was an archer, and shot at a frog, B was a butcher, and had a great d**og**, C was a captain, all covered with lace, D was a drummer, and had a red face, E was an esquire, with pride on his br**ow**, F was a farmer, and followed the plough, G was a gamester, who had but ill luck,  $\mathbb{H}$  was a hunter, and hunted a b**uck**, I was an innkeeper, who loved to carouse, J was a joiner, and built up a house, K was a king, so mighty and gr**and**, L was a lady, who had a white h**and**,  $\mathbb{M}$  was a miser, and hoarded up g**old**,  $\mathbb{N}$  was a nobleman, gallant and b**old**, ◎ was an oyster wench, and went about town, P was a parson, and wore a black g**own**, Q was a queen, who was fond of gold flip,  $\mathbb{R}$  was a robber, and wanted a whip, S was a sailor, who spent all he g**ot**,  $\mathbb{T}$  was a tinker, and mended a p**ot**,  $\cup$  was a usurer, a miserable **elf**, V was vintner, who drank all hims**elf**, W was a watchman, and guarded the d**oor**, X was expensive, and so became p**oor**, 𝖞 was a youth, that did not love sch**ool**,  $\mathbb{Z}$  was a zany, a poor harmless f**ool**. (from *Mother Goose*)

# 第56回研究発表会のご案内 会員各位のご参加をお待ちします。まだ会員 になっておられない方もどうぞ。 日時:2016年7月16日(土) $14:00 \sim 16:00$ ● 会場 : 日**本近代文学館**(2 階会議室) (東京都目黒区駒場 4-3-55、駒場公園内) 電話: 03-3468-4181 交通:京王井の頭線「駒場東大前」駅(渋谷) 駅から二つ目)徒歩7分。 • プログラム 司会=豊田一男 会員 ① 研究発表=小池温 会員 「英国のクラブとジェントルマン」 第 32 回ジョーク・コンテスト 2 MC=三田弘美 会員 参加費:会員・非会員とも 1,000 円 連絡先: jlcweb-renraku@eigojoker.com 第 32 回ジョーク・コンテスト出品募集 **1.** 語数は、30 WORDS を上限とします。 2. 出題数はお一人一題までとします。 3. 出品されるジョークは、自作のものである必 要はありません。 6. 結果は、We, Jokers No.56, Joke Contest Supplement 紙上でも発表されます。 ●宛先:jlcweb-renraku@eigojoker.com ●締め切り:2016 年7月3日(日)

WE, JOKERS No.55
英語のジョークを楽しむ会 (Joke-Loving Club) 会報
発行日: 2016 年 6 月 10 日
発行人:世話人代表 宮本倫好
編集人:佐川光徳
問合せ先: <u>ilcweb-renraku@eigojoker.com</u>

13