|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **MCBD05111_0000[1]We, Jokers, No.100 CHRONOLOGICAL SUPPLEMENT 2007.3.31-2024.7.20**  **ご自分のお名前にマークを入れて、ご活躍ぶりをお確かめください。** | | | | |
| 回 | 年月日 | 会場 | 研究発表者/ＭＣ | 内容 |
| 1 | 2007.3.31 | かながわLプラザ | ①宮本倫好 | 「英語のジョークを楽しむ会」発足にあたり |
|  |  |  | ②宮本倫好 | ジョークの分類 |
|  |  |  | ③草野　淳 | New Yorker 誌の漫画に見るジョーク～異文化社会のユーモアセンス～ |
| 2 | 2007.5.26 | クオリティ株式会社 | ①安藤雅彦 | Develop Joke Literacy and Laugh with the World |
|  |  |  | ②佐川光徳 | ことわざパロディー |
| 3 | 2007.7.28 | クオリティ株式会社 | ①豊田一男 | 英語のしゃれ |
|  |  |  | ②小池　温 | 時事英語に見るジョーク |
| 4 | 2007.9.22 | クオリティ株式会社 | ①竹中　誉 | ジョークと職場 |
|  |  |  | ②相原悦夫 | キワモノ英語のジョーク |
| 5 | 2007.11.23 | クオリティ株式会社 | ①吉野陽子・長谷部香代 | Animal Jokes |
|  |  |  | ②草野　淳 | 「今の中国」をジョークする～チャイナ・バッシングのニュース漫画から～ |
| 6 | 2008.1.26 | クオリティ株式会社 | 1. 服部陽一 | 製品開発とジョーク－思考と笑いの構造設計 |
|  |  |  | ②植田良明 | Ig Nobel Prizes－名誉か？　不名誉か？－ |
| 7 | 2008.3.29 | クオリティ株式会社 | ①宮本倫好 | Cannibalism のジョーク |
|  |  |  | 1. 相原悦夫 | Eddie’s English Joke－艶モノ・英語のジョーク第２話－ |
| 8 | 2008.5.17 | クオリティ株式会社 | ①井谷善惠 | 英国人とは―How to be British |
|  |  |  | ②徳永　浩 | ジョークはモデルで説明できるか、あるトポロジストのチャレンジ |
| 9 | 2008.7.19 | クオリティ株式会社 | ①濱屋徳郎 | ニューヨーカー誌のカートゥーンの説明文から笑いを見つけ、タイム誌等の時事英文を楽しむ |
|  |  |  | ②竹田正明 | 私の英語常套句－受けたJoke と受けないジョーク― |
| 10 | 2008.9.20 | クオリティ株式会社 | ①佐川光徳 | ウッディ・アレン版「ソクラテスの弁明」 |
|  |  |  | ②深澤満穂 | 私の英語悪戦苦闘史 |
| 11 | 2008.11.15 | クオリティ株式会社 | ①長谷川真弓 | カナディアン・ジョーク―風邪をひかないバクパイプと私 |
|  |  |  | ②豊田一男 | 英語決まり文句のもじり |
| 12 | 2009.1.17 | クオリティ株式会社 | ①新堂睦子 | 村松増美さんのユーモア |
|  |  |  | ②安藤雅彦 | 洋画のセリフで笑おう |
| 13 | 2009.3.21 | クオリティ株式会社 | ①岡田茂富 | Tell Me What’s Funny |
|  |  |  | ②安藤雅彦（MC） | 第１回ジョーク・バトル |
| 14 | 2009.5.16 | クオリティ株式会社 | ①花岡　蔚 | Stand-UP Comedy の研究 |
|  |  |  | ②安藤雅彦（MC) | 第2回ジョーク・バトル |
| 15 | 2009.7.18 | クオリティ株式会社 | ①宮本倫好 | 歴史を笑い飛ばす―古川柳とhistorical jokesの比較 |
|  |  |  | ②相原悦夫（MC) | 第１回ジョーク・コンテスト（１服部陽一、濱屋徳郎） |
| 16 | 2009.9.19 | クオリティ株式会社 | 1. 植田良明 | Rakugo－ Sit-Down Comedy(英語落語)について |
|  |  |  | ②相原悦夫（MC) | 第2回ジョーク・コンテスト（１土屋政雄） |
| 17 | 2009.11.21 | クオリティ株式会社 | ①土屋政雄 | 最近のリメリック |
|  |  |  | ②花岡　蔚 | 続・Stand-Up Comedy の研究 |
| 18 | 2010.1.23 | クオリティ株式会社 | ①相原悦夫（MC) | 第3回ジョーク・コンテスト（1相原悦夫、２宮本倫好） |
|  |  |  | ②安藤雅彦（MC) | 新年懇親会 |
| 19 | 2010.3.20 | クオリティ株式会社 | ①豊田一男 | TV, or Not TV―名句のもじり |
|  |  |  | ②相原悦夫(MC) | 第４回ジョーク・コンテスト（１新堂睦子、２植田良明、３宮本倫好） |
| 20 | 2010.5.15 | クオリティ株式会社 | ①草野淳 | 続・Headline Jokes～ジャーナリズムの**みだし**なみ～ |
|  |  |  | ②新堂睦子(MC) | 第5回ジョーク・コンテスト（1長谷川幹夫、２　豊田一男、３深澤満穂） |
| 21 | 2010,7.17 | クオリティ株式会社 | ①草野淳 | Headline Jokes Part Ⅱ　～ジャーナリズムの**みだし**なみ～ |
|  |  |  | 1. 安藤雅彦（MC) | 第22届国際幽黙研究學會大會に参加して―植田良明、長谷川真弓、長谷川幹夫、宮本倫好 |
| 22 | 2010.9.18 | クオリティ株式会社 | ①服部陽一 | 国際会議で見た、聞いた、思った…―ジョークと文化交流の難しさ― |
|  |  |  | ②花岡　蔚（MC） | 第6回ジョーク・コンテスト（１小池温、２相原悦夫） |
| 23 | 2010.11.20 | クオリティ株式会社 | ①小澤正樹 | Jokes in the Classroom |
|  |  |  | ②土屋政雄 | Church Bulletins |
| 24 | 2011.1.15 | クオリティ株式会社 | ①長谷川真弓（MC） | 第７回ジョーク・コンテスト（１服部陽一、２岡田茂富） |
|  |  |  | ②安藤雅彦（MC) | 新年懇親会 |
| **25** | **2011.3.19** |  |  | **東日本大震災の影響により中止** |
| 25 | 2011.5.21 | クオリティ株式会社 | ①宮本倫好 | 盗った話、盗られた話（間男とcuckold） |
|  |  |  | ②大島希已江（ゲスト） | 英語落語の普遍性＋英語落語「権助魚」 |
| 26 | 2011.7.16 | クオリティ株式会社 | ①豊田一男 | 英語きまり文句のもじり（２） |
|  |  |  | ②服部陽一（MC） | 第8回ジョーク・コンテスト（１長谷川真弓、２豊田一男、３服部陽一） |
| 27 | 2011.9.17 | クオリティ株式会社 | ①深澤満穂 | ゴルフと英語のジョーク |
|  |  |  | ②相原悦夫(MC) | 第9回ジョーク・コンテスト（1相原悦夫、２土屋政雄、３佐川光徳） |
| 28 | 2011.11.19 | クオリティ株式会社 | ①草野淳 | ジョーク拾いは英字新聞から～けさも思わず笑い読み～ |
|  |  |  | ②花岡　蔚（MC） | 第10回ジョーク・コンテスト（１豊田一男、２小池温，３土屋政雄） |
| 29 | 2012.1.21 | クオリティ株式会社 | ①深澤満穂（MC） | 第11回ジョーク・コンテスト（１松山正男、２服部陽一、３新堂睦子） |
|  |  |  | ②安藤雅彦（MC) | 新年懇親会 |
| 30 | 2012.3.17 | クオリティ株式会社 | 1. 新堂睦子(MC) | 「英語のジョーク宅配便」BEST THREE 選出（１相原悦夫、２相原悦夫、３田村公雄） |
|  |  |  | ②豊田一男 | 英語きまり文句のもじり（３） |
| 31 | 2012.5.19 | クオリティ株式会社 | ①宮本倫好 | Lady Mondegreen は殺された？－mishearing が起こす笑い |
|  | **創立五周年** |  | ②乾　隆　（ゲスト） | ジョン万次郎と英語 |
| 32 | 2012.7.21 | クオリティ株式会社 | 1. 田村公雄（MC） | 第12回ジョーク・コンテスト（１小池温、２相原悦夫、３植田良明） |
|  |  |  | ②豊田一男 | リンゴと老兵－ことわざのもじり |
| 33 | 2012.9.15 | クオリティ株式会社 | 1. 佐川光徳 | 続・Lady Mondegreen は殺された？ |
|  |  |  | ②長谷川真弓（MC） | 第13回ジョーク・コンテスト（１小池温、２植田良明、３相原悦夫） |
| 34 | 2012.11.17 | 日本近代文学館 | ①宮本倫好×草野淳 | 下手なジョークも数撃ちゃ当たる－我らが青春のニューヨーク |
|  |  |  | 1. 安藤雅彦（MC) | 第14回ジョーク・コンテスト（１服部陽一、２安藤雅彦、３相原悦夫、大波賞：上沼光紀） |
| 35 | 2013.1.19 | 日本近代文学館 | ①相原悦夫(MC) | 第15回ジョーク・コンテスト（１笠井進、２長谷川真弓、３佐藤勝衛） |
|  |  |  | ②安藤雅彦（MC) | 新年懇親会 |
| 36 | 2013.3.16 | 日本近代文学館 | ①服部陽一 | 科学技術の進歩にまつわるエピソード |
|  |  |  | ②中嶋秀隆（MC） | 第16回ジョーク・コンテスト（１深澤満穂、２笠井進、３新堂睦子） |
| 37 | 2013.5.18 | 日本近代文学館 | ①土屋政雄 | Grave Matters |
|  |  |  | ②豊田一男（MC） | 第17回ジョーク・コンテスト（１佐藤勝衞、２小池温、３笠井進） |
| 38 | 2013.7.20 | 日本近代文学館 | ①豊田一男 | ジョークの中のX-ism |
|  |  |  | ②村井久美子（MC） | 第18回ジョーク・コンテスト（１草野淳、２小池温、３長谷川真弓） |
| 39 | 2013.9.21 | 日本近代文学館 | ①服部陽一 | 続・科学技術の進歩にまつわるエピソード |
|  |  |  | ②小池　温(MC) | 第19回ジョーク・コンテスト（１笠井進、２豊田一男、３笠井進・新堂睦子、大波賞：岡田茂富） |
| 40 | 2013.11.16 | 日本近代文学館 | ①宮本倫好 | ひと皮めくるユーモア－日本語と英語の言語感覚 |
|  |  |  | ②山崎雍一 | 第20回ジョーク・コンテスト（１服部陽一、２小池温、２笠井進、大波賞：服部陽一） |
| 41 | 2014.1.18 | 日本近代文学館 | ①深澤満穂 | QUESTION BOX からの挑戦 |
|  |  |  | ②安藤雅彦（MC) | 2013年間MVP表彰式 |
|  |  |  | ③新堂睦子(MC) | 初笑いショート・スピーチ |
| 42 | 2014.3.15 | 日本近代文学館 | ①豊田一男 | ジョークの中のX-ism (2)－Spoonerism とWellerism |
|  |  |  | ②棚橋征一 (MC) | 第21回ジョーク・コンテスト（１深澤満穂、２今井真由美、村井久美子、植田良明、大波賞：佐川光徳） |
| 43 | 2014.5.17 | 日本近代文学館 | ①佐川光徳（MC） | 「英語のジョーク宅配便」200号記念トークショー（相原悦夫、岡田茂富、田村公雄、土屋政雄、豊田一男） |
|  |  |  | ②舟崎正敏（MC） | 第22回ジョーク・コンテスト（１植田良明、２小池温、３服部陽一、４豊田一男） |
| 44 | 2014.7.19 | 日本近代文学館 | ①服部陽一 | 科学技術の進歩にまつわるエピソード－その３ |
|  |  |  | 1. 田村公雄（MC） | 第23回ジョーク・コンテスト（１相原悦夫、２豊田一男、３草野淳・田村公雄、大波賞：村井久美子） |
| 45 | 2014.9.20 | 日本近代文学館 | ①長谷川真弓（MC） | 第24回ジョーク・コンテスト（１笠井進、２服部陽一・佐川光徳、大波賞－岡田茂富） |
|  |  |  | ②草野　淳 | 今再びHeadline Jokes～ジャーナリズムの**みだし**なみ～ |
| 46 | 2014.11.15 | 日本近代文学館 | ①岡田茂富 | QUOTES VADIS |
|  |  |  | 1. 今井真由美（MC） | 第25回ジョーク・コンテスト（１相原悦夫、２草野淳、３今井真由美、熊崎清子、大波賞：熊崎清子） |
| 47 | 2015.1.17 | 銀座ライオン渋谷店 | ①宮本倫好 | 新年のご挨拶－夜と霧のジョーク |
|  |  |  | ②安藤雅彦（MC) | 2014年間MVP表彰式 |
|  |  |  | ③新堂睦子(MC) | 初笑いショート・スピーチ |
| 48 | 2015.3.21 | 日本近代文学館 | ①服部陽一 | 科学技術の進歩にまつわるエピソード－その４ |
|  |  |  | ②小澤正樹（MC） | 第26回ジョーク・コンテスト（１小池温、２長谷川真弓、３小澤正樹、大波賞：村井久美子） |
| 49 | 2015.5.16 | 日本近代文学館 | ①小池温 | “Word of the Year”を楽しむ |
|  |  |  | ②相原悦夫(MC) | 第27回ジョーク・コンテスト（１小池温、２佐川光徳、３今井真由美） |
| 50 | 2015.7.18 | 日本近代文学館 | ①宮本倫好 | ジョークは国境を越えるか―様々な障害の考察 |
|  | **第50回記念** |  | ②豊田一男 | ジョークの〇×―若者四人の反応 |
| 51 | 2016.9.19 | 日本近代文学館 | ①草野淳 | 老愁快笑剤 |
|  |  |  | ②熊崎清子（MC） | 第28回ジョーク・コンテスト（１村井久美子、２豊田一男、３今井真由美・中嶋秀隆） |
| 52 | 2016.11.21 | 日本近代文学館 | ①土屋政雄 | GRAVE MATTERS |
|  |  |  | ②岡田茂富（MC） | 第29回ジョーク・コンテスト（１小池温、２舟崎正敏、３深澤満穂・草野淳） |
| 53 | 2016.1.16 | 銀座ライオン渋谷店 | ①宮本倫好 | 新年のご挨拶―われ「大老」呼ばれむ |
|  |  |  | ②安藤雅彦（MC) | 2015年間MVP表彰式 |
|  |  |  | ③長谷川真弓(MC) | 初笑いショート・スピーチ |
| 54 | 2016.3.19 | 日本近代文学館 | ①宮本倫好 | 米大統領選の混迷とトランプ・ゲーム |
|  |  |  | ②深澤満穂（MC） | 第30回ジョーク・コンテスト（１三田弘美、２植田良明・豊田一男） |
| 55 | 2016.5.21 | 日本近代文学館 | ①服部陽一 | 科学技術の進歩にまつわるエピソード－その５ |
|  |  |  | ②安藤雅彦（MC) | 第3１回ジョーク・コンテストTHE BEST OF THE BESTS （１村井久美子、２相原悦夫、３小池温・佐藤勝衛・服部陽一） |
| 56 | 2016.7.16 | 日本近代文学館 | ①小池温 | 英国のクラブとジェントルマン |
|  |  |  | ②三田弘美（MC） | 第32回ジョーク・コンテスト（１豊田一男・今井真由美、２小池温、３棚橋征一、大波賞：相原悦夫） |
| 57 | 2016.9.17 | 日本近代文学館 | ①豊田一男 | One-liners とTwo-liners |
|  |  |  | ②舟崎正敏（MC） | 第33回ジョーク・コンテスト（１宮本倫好、２佐川光徳、３相原悦夫・今井真由美） |
| 58 | 2016.11.19 | 日本近代文学館 | ①岡田茂富 | Is it a Joke or a Quiz? |
|  |  |  | ②相原悦夫（MC) | 第34回ジョーク・コンテスト（１服部陽一、２中嶋秀隆・草野淳、４深澤満穂） |
| 59 | 2017.1.21 | 銀座ライオン渋谷店 | ①宮本倫好 | 新年のご挨拶 |
|  |  |  | ②安藤雅彦（MC) | 2016年間MVP表彰式 |
|  |  |  | ③小澤正樹(MC) | 初笑いショート・スピーチ |
| 60 | 2017.3.18 | 日本近代文学館 | ①宮本倫好 | 日本人とユダヤ人－江戸川柳とユダヤ・ジョークに見るユーモアの差 |
|  | **創立十周年** |  | ②服部陽一 | 科学技術の進歩にまつわるエピソード－その６ |
|  |  |  | ③棚橋征一（MC） | 第35回ジョーク・コンテスト（１植田良明、２佐川光徳、３相原悦夫、小池温） |
| 61 | 2017.5.20 | 日本近代文学館 | ①草野淳 | Goodbye to Headline Jokes |
|  |  |  | ②吉川裕子（MC） | 第36回ジョーク・コンテスト（１岡田茂富、２小池温、服部陽一、大波賞：今井真由美） |
| 62 | 2017.7.15 | 日本近代文学館 | ①豊田一男 | アルファベットのジョーク |
|  |  |  | 1. 田上悦子（ＭＣ） | 第37回ジョーク・コンテスト（１小澤正樹、２今井真由美、岡田茂富、大波賞：棚橋征一） |
| 63 | 2017.9.16 | 日本近代文学館 | ①服部陽一 | 科学技術の進歩にまつわるエピソード―その７ |
|  |  |  | ②長谷川真弓（ＭＣ） | 第38回ジョーク・コンテスト（１岡田茂富、２相原悦夫、３中嶋秀隆、大波賞：服部陽一） |
| 64 | 2017.11.16 | 日本近代文学館 | ①岡田茂富 | It takes all kinds to make a world |
|  |  |  | ②相原悦夫（ＭＣ） | 第39回ジョーク・コンテスト（１植田良明、２相原悦夫、２豊田一男） |
| 65 | 2018.1.20 | 銀座ライオン渋谷店 | ①宮本倫好 | 新年のご挨拶―もっと笑いを |
|  |  |  | ②安藤雅彦（MC) | 2017年間MVP表彰式 |
|  |  |  | ③今井真由美(MC) | 初笑いショート・スピーチ |
| 66 | 2018.3.17 | 日本近代文学館 | ①土屋政雄 | “John Oliver Goes to Church” |
|  |  |  | ②田中洋一郎（MC) | 第40回ジョーク・コンテスト（１服部陽一、２小池温、２豊田一男） |
| 67 | 2018.5.19 | 日本近代文学館 | 1. 豊田一男 | Boner とOxymoron |
|  |  |  | 1. 舟崎正敏（MC) | 第41回ジョーク・コンテスト（１岡田茂富、小池温、３相原悦夫、服部陽一、田上悦子、大波賞：田上悦子） |
| 68 | 2018.7.21 | 日本近代文学館 | ①服部陽一 | 科学技術の進歩にまつわるエピソード―その８ |
|  |  |  | ②小澤正樹 | 第42回ジョーク・コンテスト（１坂井孝彦、２服部陽一、３岡田茂富、佐川光徳） |
| 69 | 2018.9.15 | 日本近代文学館 | ①岡本真弘人 | *Kyoka*, or “mad verse,” a comic variety of *tanka* |
|  |  |  | ②安藤雅彦（MC) | 第43回ジョーク・コンテスト（１小澤正樹、2中嶋秀隆、３岡田茂富、棚橋征一） |
| 70 | 2018.11.17 | 日本近代文学館 | ①宮本倫好 | 記念のご挨拶 |
|  | **第70回記念** |  | ②三田弘美 | 言葉は世につれ、世は言葉につれ：時代を映す新語をその背景と共に紹介する |
|  |  |  | ③高堀緋紗子＋佐川光徳（MC) | 第44回ジョーク・コンテスト（１舟崎正敏、2小澤正樹、３岡田茂富） |
| 71 | 2019.1.19 | 銀座ライオン渋谷店 | ①宮本倫好 | 離任の弁－ジョークにこと寄せて |
|  |  |  | ②豊田一男 | 新年のごあいさつ |
|  |  |  | ③安藤雅彦（MC) | 2018年間MVP表彰式 |
|  |  |  | ④相原悦夫(MC) | 初笑いショート・スピーチ |
| 72 | 2019.3.16 | 日本近代文学館 | ①今井真由美 | In the Labyrinth of NIHONGO |
|  |  |  | ③長谷川真弓＋坂井孝彦（MC) | 第45回ジョーク・コンテスト（１服部陽一、2坂井孝彦、３岡田茂富） |
| 73 | 2019.5.18 | 日本近代文学館 | ①相原悦夫 | Eddie’s English Jokes Play-Back―艶モノ英語のジョーク |  |
|  |  |  | ②山内治友＋佐川光徳（MC) | 第46回ジョーク・コンテスト（１坂井孝彦、2今井真由美、３服部陽一） |
| 74 | 2019.7.20 | 日本近代文学館 | ①豊田一男 | 英語きまり文句のもじり（４）－身体部分に関するもの― |
|  |  |  | ②棚橋征一（MC) | 第47回ジョーク・コンテスト（１中嶋秀隆、2服部陽一、３相原悦夫、棚橋征一、小池温、大波賞:小池温、服部陽一） |
| 75 | 2019.9.21 | 日本近代文学館 | ①服部陽一 | 科学技術の進歩にまつわるエピソード―その９ |
|  |  |  | ②舟崎正敏 | 第48回ジョーク・コンテスト（１村井久美子、2小池温、３長谷川真弓、大波賞：村井久美子） |
| 76 | 2019.11.16 | 日本近代文学館 | ①土屋政雄 | ちょっと真面目な翻訳の話 |
|  |  |  | ②今井真由美 | 第49回ジョーク・コンテスト（１坂井孝彦、2小池温、棚橋征一、服部陽一） |
| 77 | 2020.1.18 | 銀座ライオン渋谷店 | ①豊田一男 | 新年のごあいさつ |
|  |  |  | ②安藤雅彦（MC) | 2019年間MVP表彰式 |
|  |  |  | ③今井真由美(MC) | 初笑いショート・スピーチ |
| 78 | 2020.3.21 | 日本近代文学館 |  | **新型コロナウィスル蔓延の影響により中止** |
| 78 | 2020.5.16 | 日本近代文学館 |  | **新型コロナウィスル蔓延の影響により中止** |
| 78 | 2020.7.18 | オンライン会議 | ①豊田一男 | Parodyctionary の試み（１） |
|  |  |  | ②今井真由美（MC) | 第50回ジョーク・コンテスト（１安藤雅彦、2今井真由美、3棚橋征一） |
| 79 | 2020.9.19 | オンライン会議 | ①岡田茂富 | Funny Names |
|  |  |  | ②今井真由美 | 第51回ジョーク・コンテスト（１服部陽一、2今井真由美、相原悦夫、大波賞：岡本真弘人） |
| 80 | 2020.11.21 | オンライン会議 | ①豊田一男 | 英語のジョークを楽しむ会　第80回を迎えて |
|  | **第80回記念** |  | ②棚橋征一 | 米国におけるロータリアン体験 |
|  |  |  | ③中嶋秀隆（MC) | 第52回ジョーク・コンテスト（1土屋政雄、２岡田茂富、3相原悦夫） |
| 81 | 2021.1.16 | オンライン会議 | ①豊田一男 | 新年のごあいさつ |
|  |  |  | ②安藤雅彦（MC) | 2020年間年間功労者表彰式 |
|  |  |  | ③佐川光徳 (MC) | 初笑いショート・スピーチ |
| 82 | 2021.3.20 | オンライン会議 | ①中嶋秀隆 | 『７つのユーモア習慣』発刊の裏側 |
|  |  |  | ②今井真由美(MC) | 第53回ジョーク・コンテスト（１服部陽一、2小澤正樹、豊田一男） |
| 83 | 2021.5.15 | オンライン会議 | ①安藤雅彦 | Rumpole, welcome to JLC |
|  |  |  | ②相原悦夫（ＭＣ） | 第54回ジョーク・コンテスト（１棚橋征一、2相原悦夫、坂井孝彦、大波賞：坂井孝彦） |
| 84 | 2021.7.17 | オンライン会議 | ①豊田一男 | Parodictionary の試み（２）－名句のもじり |
|  |  |  | ②大野和子 | 第55回ジョーク・コンテスト（１服部陽一、2中嶋秀隆、3長谷川真弓、大波賞：中嶋秀隆彦） |
| 85 | 2021.9.18 | オンライン会議 | ①岡本真弘人 | Jokes around the Bible Belt |
|  |  |  | ②大谷秀之（ＭＣ） | 第56回ジョーク・コンテスト（１岡田茂富、2岡本真弘人、3土屋政雄、大波賞：岡本真弘人） |
| 86 | 2021.11.20 | オンライン会議 | ①坂井孝彦 | 日本の文化、芸術の象徴「富士」を描く |
|  |  |  | ②舟崎正敏（ＭＣ） | 第57回ジョーク・コンテスト（１今井真由美、2大野和子、棚橋征一） |
| 87 | 2022.1.15 | オンライン会議 | ①豊田一男 | 新年のごあいさつ |
|  |  |  | ②安藤雅彦（MC) | 2021年間年間功労者表彰式 |
|  |  |  | ③長谷川真弓 (MC) | 初笑いショート・スピーチ |
| 88 | 2022.3.17 | オンライン会議 | ①小澤正樹 | President Jokes その傾向と分析 |
|  |  |  | ②岡本真弘人(MC) | 第58回ジョーク・コンテスト（１長谷川真弓、2大野和子、3岡田茂富） |
| 89 | 2022.5.21 | ハイブリッド方式 | ①田中洋一郎 | シルクロード旅行の思い出 |
|  |  |  | ②三田弘美（MC) | 第59回ジョーク・コンテスト（１小澤正樹、2中嶋秀隆、3岡田茂富） |
| 90 | 2022.7.16 | ハイブリッド方式 | ①豊田一男 | ジョークの諸相　①Bull と　Boner |
|  |  |  | ②中嶋秀隆（MC） | 第60回ジョーク・コンテスト（１坂井孝彦、村井久美子、3棚橋征一） |
| 91 | 2022.9.17 | ハイブリッド方式 | ①今井真由美 | In the Labyrinth of NIHONGO 2 |
|  |  |  | ②安藤雅彦 | Please meet Jeeves and Wooster 英国ユーモア小説のご紹介 |
| 92 | 2022.11.19 | ハイブリッド方式 | ①服部陽一 | 科学技術の進歩にまつわるエピソード［その10］ |
|  |  |  | ②大野和子（MC） | 第62回ジョーク・コンテスト（１服部陽一、2相原悦夫、長谷川真弓） |
| 93 | 2023.1.21 | ハイブリッド方式 | ①豊田一男 | 新年のごあいさつ |
|  |  |  | ②安藤雅彦（MC) | 2022年年間年間功労者表彰式 |
|  |  |  | ③? (MC) | 初笑いショート・スピーチ |
| 93 | 2023.3.18 | ハイブリッド方式 | ①土屋政雄 | ChatGPTの遊び方 |
|  |  |  | ②舟崎正敏（ＭＣ） | 第63回ジョーク・コンテスト（１相原悦夫、2大野和子、3岡田茂富、大波賞：舟崎正敏） |
| 94 | 2023.5.20 | ハイブリッド方式 | ①豊田一男 | ジョークの諸相② Bull と　Boner |
|  |  |  | ②小澤正樹（ＭＣ） | 第64回ジョーク・コンテスト（１今井真由美、2大野和子、3相原悦夫、大波賞 棚橋征一） |
| 95 | 2023.7.15 | ハイブリッド方式 | ①大谷秀之 | 世界の歴史を動かした税金のお話 |
|  |  |  | ②岡本真弘人（ＭＣ） | 第65回ジョーク・コンテスト（１＆大波賞 小澤正樹、2中嶋秀隆、3服部陽一） |
| 96 | 2023.9.16 | ハイブリッド方式 | ①服部陽一 | 科学技術の進歩にまつわるエピソード［その11］ |
|  |  |  | ②大谷秀之 | 第66回ジョーク・コンテスト（１大野和子、2服部陽一、3長谷川真弓） |
| 97 | 2023.11.18 | ハイブリッド方式 | ①岡本真弘人 | Walking along the the Thames Path Downward from Oxford to Windsor |
|  |  |  | ②長谷川真弓（ＭＣ） | 第67回ジョーク・コンテスト（１大谷秀之、2三田弘美、3相原悦夫、棚橋征一） |
| 98 | 2024.1.20 | ハイブリッド方式 | ①豊田一男 | 新年のごあいさつ |
|  |  |  | ②安藤雅彦（MC) | 2023年間年間功労者表彰式 |
|  |  |  | ③三田弘美（MC) | 初笑いショート・スピーチ |
| 99 | 2024.3.16 | ハイブリッド方式 | ①小澤正樹 | President Jokes 2 Focusing on George Walker Bush |
|  |  |  | ②田中洋一郎（ＭＣ） | 第68回ジョーク・コンテスト（1三田弘美、2棚橋征一、3岡本真弘人、大波賞：豊田一男） |
| 99 | 2024.5.18 | ハイブリッド方式 | ①豊田一男 | ジョークの諸相③ Tall Tales |  |
|  |  |  | ②今井真由美（ＭＣ） | 第69回ジョーク・コンテスト（1服部陽一、棚橋征一、 3今井真由美） |
| 100 | 2024.7.20 | ハイブリッド方式 | ①豊田一男 | 第100回研究発表会にあたって |
|  | **第100回記念** |  | ②岡本真弘人 | 『源氏物語』を俯瞰する・世界の中でのその周辺 |
|  |  |  | ③棚橋征一（ＭＣ） | 第70回ジョーク・コンテスト |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |